

## **MOVING BODIES, OPEN YOUR MIND**

### **Una nuova stagione spettacolare**

progetto di OGR Torino e Fondazione Egri per la Danza/IPUNTIDANZA  
con il supporto di Fondazione CRT

### **PRIMA ASSOLUTA**

## **EINSTEIN – THE DARK MATTER**

### **Compagnia EgriBiancoDanza**

Quale è il senso del tempo, lo spazio di una azione e la sua logica? La realtà e la logica delle nostre azioni può essere solo apparente? In quale forma, dinamica, in quale tempo e in quale spazio si configurano?

EINSTEIN – THE DARK MATTER è la terza tappa di *Ergo Sum*, progetto triennale dedicato a grandi pensatori che hanno esplorato il concetto di esistenza – Montaigne, Leonardo, e ora Einstein. La ricerca coreografica di Raphael Bianco si spinge oltre il fisico e, ispirandosi alle intuizioni spiazzanti e geniali di Albert Einstein, scandaglia il concetto stesso di realtà attraverso un articolato lavoro di destrutturazione coreografica legato all'evoluzione della geometria spaziale in continua trasformazione. Alla base, un processo di cattura del suono generato dai danzatori in tempo reale – corpo, respiro, voce – grazie a specifici sensori a cura dell'artista e musicista Andrea Giomi.

L'utilizzo delle tecnologie interattive svolge un ruolo centrale, influenzando sia la scrittura coreografica del rapporto gesto-suono, sia la struttura formale dell'opera. Il movimento dei danzatori è tradotto in feedback sonori grazie all'utilizzo di tre diverse tipologie di sensori: inerziali, indossati dal performer principale, che catturano parametri fisici quali la velocità e l'accelerazione del gesto; di bio-feedback, in particolare un sensore in grado di catturare il respiro del performer; videocamere, per analizzare la posizione dei danzatori in scena.

Sebbene le tecnologie interattive siano utilizzate in ambito coreografico già da qualche anno, in EINSTEIN – THE DARK MATTER troviamo un elemento di forte originalità grazie ai dati catturati a partire dal movimento dei performer, elaborati per creare un'immagine acustica del gesto, un'impronta sonora. Il suono esalta la dimensione comunicativa, sia



sul palco tra i performer, sia in sala nel rapporto con il pubblico. Da un lato, l'immagine sonora permette ai performer di cogliere i movimenti del danzatore principale attraverso l'ascolto, dall'altro amplifica la proiezione del gesto e potenzia la risposta empatica degli spettatori.

Ideazione e coreografia: Raphael Bianco

Assistente alla coreografia: Elena Rolla

Interaction sound design: di Andrea Giomi

Luci: Enzo Galia

Scenografia: Massimo Voghera

Danzatori: Fabio Cavaleri, Vincenzo Criniti, Cristian Magurano, Francesco Morriello, Neil Höhener

Durata: 1 h

Produzione: Fondazione Egri per la Danza

Con il sostegno di: MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT, TAP - Torino Arti Performative

In collaborazione con: Teatro Il Maggiore Verbania, Teatro Franco Parenti Milano

Media partner: KLP Teatro

Compagnia EgriBiancoDanza

La Compagnia EgriBiancoDanza diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco nasce a Torino nel 1999. La Compagnia eredita l'esperienza più che trentennale della precedente Compagnia "I Balletti di Susanna Egri". Si distingue, per un repertorio fatto di opere piene di valori sociali e spirituali firmate da Raphael Bianco e coreografi del panorama artistico italiano e internazionale. La Compagnia EgriBiancoDanza incarna alcuni dei caratteri e valori distintivi della Fondazione Egri per la Danza: curiosità, radici e innovazione, ricerca e condivisione. Valori che sono richiesti a tutti gli artisti della Compagnia. EgriBiancoDanza si compone di danzatori stabili provenienti da esperienze professionali di alto livello e possiede un solido repertorio fatto performance teatrali, alle installazioni e lavori site specific che immergono lo spettatore nell'opera.

Direzione artistica: Susanna Egri e Raphael Bianco

Coordinamento generale: Elena Rolla

Segreteria di produzione: Matteo Ravelli

Maître de Ballet e responsabile logistica: Vincenzo Galano

Direttore tecnico: Enzo Galia

Responsabile allestimenti: Melissa Boltri

Responsabile comunicazione: Vincenzo Criniti

Ufficio stampa: Cristina Negri

Programmazione e relazioni esterne: Erica Anselmetti

La Compagnia EgriBiancoDanza è un progetto della Fondazione Egri per la Danza sostenuto da : MIC - Ministero della Cultura, Fondazione CRT, TAP - Torino Arti Performative, Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte

**Scopri il prossimo appuntamento di *Moving Bodies, Open Your Mind* su [www.ogrtorino.it](http://www.ogrtorino.it)**

**Follow and tag us #WeAreOGR #OGRTorino | Corso Castelfidardo, 22**