

MOVING BODIES, OPEN YOUR MIND

Una nuova stagione spettacolare

progetto di OGR Torino e Fondazione Egri per la Danza/IPUNTIDANZA
con il supporto di Fondazione CRT

MYSTERY SONATA

Compagnia EgriBiancoDanza

Dove sono l'inizio e la fine delle nostre azioni e cosa rimane agli altri di noi e di ciò che facciamo? Qual è la reale natura delle cose? Quella a noi visibile, quella impalpabile che ci circonda o una continuità di entrambe? E soprattutto, qual è il rapporto fra le due?

MYSTERY SONATA nasce dalla ricerca di una risposta a queste domande e con l'intento di essere una performance site-responsive, capace di adattarsi agli spazi in cui si svolge. Modulabile, scomponibile e assemblabile, senza un reale inizio o una reale fine il lavoro è stato concepito nel 2013 per gli spazi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo sotto forma di installazione, e poi presentato in prestigiosi spazi dell'arte e della performance contemporanea fra cui il Museo MAXXI di Roma, il Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e il Festival Internazionale di Sarajevo.

Uno spettacolo che esplora temi quali la compresenza di più realtà e dimensioni spaziali, prendendole in esame sia singolarmente sia nella loro reciproca influenza, e l'eredità spirituale di ognuno di noi, con la sua eco diretta e indiretta nel presente e nell'impronta che, ogni essere umano, lascia nella realtà.

Ideazione e coreografia: Raphael Bianco

Assistente alla coreografia: Elena Rolla

Maitre de ballet: Vincenzo Galano

Luci: Enzo Galia

Musiche: F.I.Von Biber

Sound design: Ivan Bert

Costumi: Melissa Boltri

Impianto scenico: Alis-Filliol

Danzatori: Elisa Bertoli, Gianna Bassan, Maela Boltri, Vincenzo Criniti, Oksana Romanyuk, Cristian Magurano, Francesco Moriello

Produzione: Fondazione Egri per la Danza

Con il sostegno di: MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Studio Rolla

In collaborazione con: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Compagnia EgriBiancoDanza

La Compagnia EgriBiancoDanza diretta da Susanna Egri e Raphael Bianco nasce a Torino nel 1999. La Compagnia eredita l'esperienza più che trentennale della precedente Compagnia "I Balletti di Susanna Egri". Si distingue, per un repertorio fatto di opere piene di valori sociali e spirituali firmate da Raphael Bianco e coreografi del panorama artistico italiano e internazionale. La Compagnia EgriBiancoDanza incarna alcuni dei caratteri e valori distintivi della Fondazione Egri per la Danza: curiosità, radici e innovazione, ricerca e condivisione. Valori che sono richiesti a tutti gli artisti della Compagnia. EgriBiancoDanza si compone di danzatori stabili provenienti da esperienze professionali di alto livello e possiede un solido repertorio fatto performance teatrali, alle installazioni e lavori site specific che immergono lo spettatore nell'opera.

Direzione artistica: Susanna Egri e Raphael Bianco

Coordinamento generale: Elena Rolla

Segreteria di produzione: Matteo Ravelli

Maitre de Ballet e responsabile logistica: Vincenzo Galano

Direttore tecnico: Enzo Galia

Responsabile allestimenti: Melissa Boltri

Responsabile comunicazione: Vincenzo Criniti

Ufficio stampa: Cristina Negri

Programmazione e relazioni esterne: Erica Anselmetti

La Compagnia EgriBiancoDanza è un progetto della Fondazione Egri per la Danza sostenuto da: MIC - Ministero della Cultura, Fondazione CRT, TAP - Torino Arti Performative, Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte

#OGRTorino #WeAreOGR | Corso Castelfidardo, 22 | ogrtorino.it