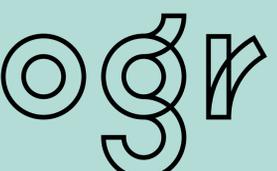




Perfect Behaviors

La vita ridisegnata dall'algoritmo



Universal Everything, Paolo Cirio, Eva e Franco Mattes, Brent Watanabe, Geumhyung Jeong, James Bridle

Una mostra di OGR Torino | a cura di Giorgio Olivero

Fino al 25 giugno 2023 | Binario 1 / 2

Condividi la tua esperienza in mostra con gli hashtag **#WeAreOGR #OGRTorino #PerfectBehaviors**

Abbiamo avvolto il pianeta in un sistema di calcolo invisibile, in costante espansione, che abbiamo chiamato *cloud* o *nuvola*. Coabitiamo con tecnologie autonome che senza sosta scrutano, misurano, classificano e prevedono i nostri comportamenti. È l'era degli algoritmi, impegnati in un frenetico censimento del presente nella speranza di addomesticare il futuro.

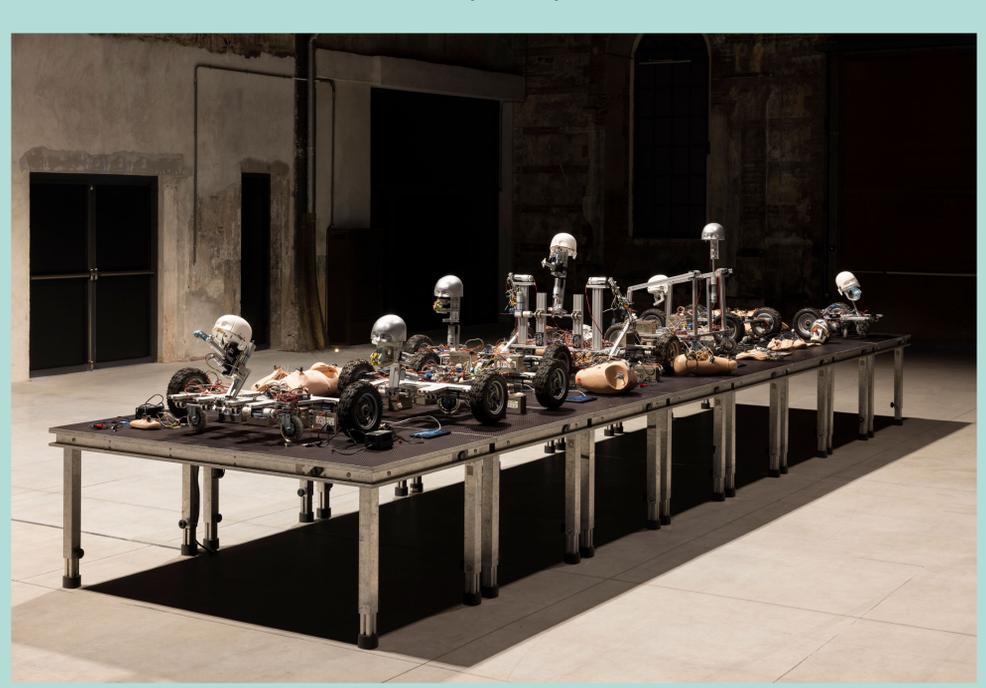
Sappiamo che ci stiamo trasformando, ma non sappiamo ancora in cosa, spesso sorpresi di quanto malleabili siano i nostri gusti, programmabili le nostre emozioni e sintetizzabili le nostre identità.



Credit: Andrea Rossetti for OGR Torino

Questo è lo sfondo di *Perfect Behaviors*, una mostra collettiva che esplora e accoglie questo senso di radicale, contemporanea incertezza costellata di doppi virtuali, ansia algoritmica, sensualità cyber e interazioni con altre forme quasi-intelligenti.

Le opere in mostra sono tutte rivolte verso un unico centro, contenuto dallo stesso orizzonte. Ci aiutano a vedere quello che, invisibile, ci è più vicino. Ci presentano mondi di folle sintetiche coreografate in comportamenti obbedienti, archivi di migliaia di brevetti con intenzioni manipolative e videogiochi che non hanno più bisogno di essere giocati. Ci mostrano la sofferenza dei bot umani incaricati di far pulizia nel flusso dei social e aprono a relazioni con macchine autonome, non più dipendenti da noi.



Credit: Andrea Rossetti for OGR Torino

È un percorso di narrazioni alternative al determinismo tecnologico dominante, all'idea che un particolare risultato sia inevitabile perché, semplicemente, esiste la tecnologia per raggiungerlo. Gli artisti in mostra scrivono software, disegnano interazioni, progettano meccanica ed elettronica, con l'obiettivo di conoscere le macchine tanto quanto le macchine già conoscono noi, per ridisegnare il mondo e scoprire cosa c'è dietro la nuvola, sotto la nuvola.

“La verità ultima e nascosta del mondo è che esso è qualcosa che noi creiamo e che potremmo facilmente creare in modo diverso.”

— David Graeber



Credit: Andrea Rossetti for OGR Torino

- 1 **Universal Everything**
Tribes, 2019
- 3 **Eva e Franco Mattes**
The Bots, 2020
- 5 **Geumhyung Jeong**
Toy Prototype, 2021
- 2 **Paolo Cirio**
Sociality, 2018
- 4 **Brent Watanabe**
San Andreas Streaming Deer Cam, 2015-2016
- 6 **James Bridle**
Autonomous Trap 001, 2017



CONTENUTI EXTRA