



Mario Airò

Titolo: Le città bianche

Tecnica: Inchiostro acrilico e acquerello su carta e legno

Anno: 2023

Dimensione: 27 x 23 x 32 cm

L'artista ha utilizzato il libro dall'omonimo titolo, di Joseph Roth, su cui è intervenuto con degli inchiostri acrilici. Ha poi costruito un leggìo di legno da appendere alla parete (l'altezza del tassello sulla parete è di 110 cm) che ha schiarito con acquerello.



Giorgio Andreotta Calò

Titolo: Dedalo e Icaro

Tecnica: Stampa lambda da negativo 6x6 scansionato,
montata su alluminio

Anno: 2020

Dimensione: 38 x 45 cm

Ed. 5/20 + IVAP

È un'immagine backstage del film da cui è partita la ricerca sulle falene e da cui nasce la fotografia.

Giovanni Anselmo

Titolo: Particolare

Tecnica: litografia stampata a mano su carta Hahnemuhle
300 grammi

Anno: 1972 - 2019

Dimensione: 50 x 70 cm

Tiratura: edizione 50 esemplari firmati e numerati + 10
prove d'artista.



PARTICOLARE



Francesco Arena

Titolo: Cube (Ti con zero)

Tecnica: Pietra Visone, libro Ti con zero di Italo Calvino

Anno: 2023

Dimensione: 22,5 x 22,5 x 22,5 cm



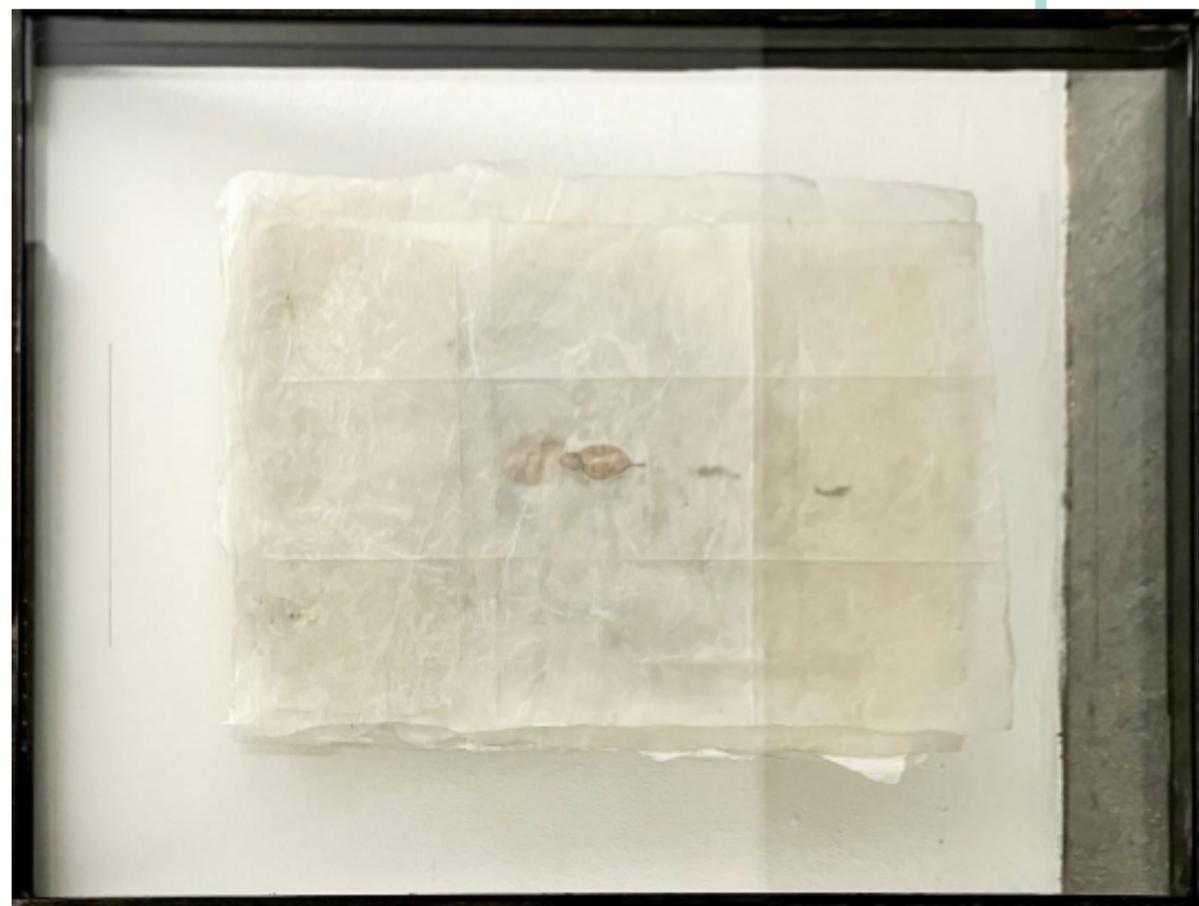
Elisabetta Benassi

Titolo: Safari (Blubird Wildcat)

Tecnica: Frottage su carta

Anno: 2019

Dimensione: 40 x 30 cm (incorniciato)



Gregorio Botta

Titolo: Noli me tangere

Tecnica: fogli di carta di riso, cera, foglie, pigmento

Anno: 2020

Dimensione: 47 x 57 cm



Monica Carocci

Senza titolo

Tecnica: Stampa fotografica su carta baritata

Anno: 2023

Dimensione: 28 x 22 cm



Manuele Cerutti

Titolo: Conduktivität (potenziale di terra)

Tecnica: Olio su tavola

Anno: 2021 - 2022

Dimensione: 29,5 x 24 cm



Roberto Cuoghi

Titolo: SS(XCVIP)c della serie Putiferio

Tecnica: Ceramica

Anno: 2017

Dimensione: 15 x 30,5 x 8 cm

Crediti fotografici delle foto: Alessandra Sofia

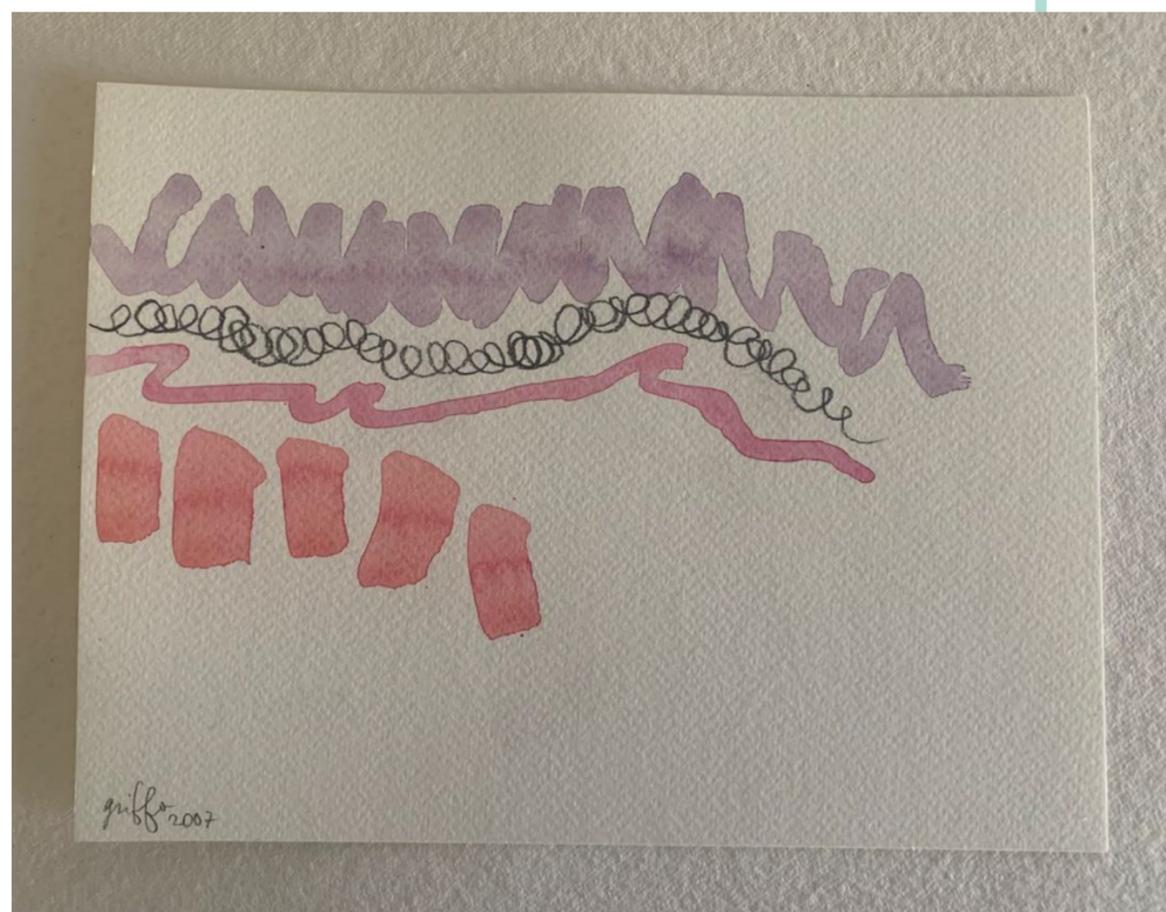
Giorgio Griffa

Titolo: Movimento Viola

Tecnica: Acquerello su carta

Anno: 2007

Dimensione: 18 x 24 cm





Paolo Icaro

Titolo: Inside out

Tecnica: Legno, rame

Anno: 2016

Dimensione: 37,5 x 11,5 x 15,5 cm

L'opera è firmata e datata alla base



Mimmo Jodice

Titolo: Senza Titolo

Tecnica: Vintage su carta baritata ai Sali d'argento,
stampato a mano da Mimmo Jodice, 2/8 (tiratura bassa)

Anno: 2005

Dimensione: 30 x 40 cm

Il quadro è montato con un vetro museale UltraVue in
cornice Nielsen cm 50 x 50



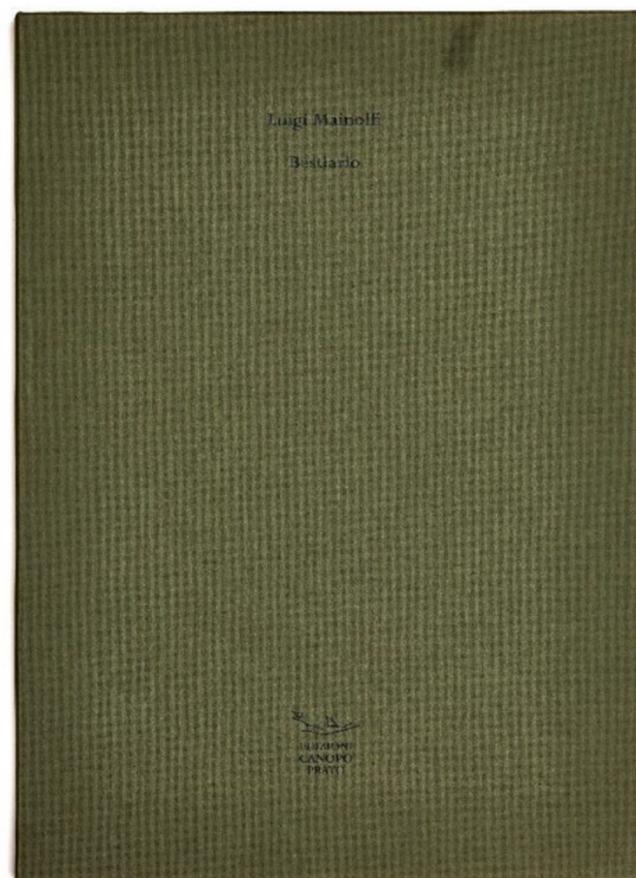
Ugo La Pietra

Titolo: Territori

Tecnica: Disegno china e matita su carta

Anno: 1999 - 2000

Dimensione: 50 x 35 cm



Luigi Mainolfi

Titolo: Bestiario

Tecnica: 6 calchi a rilievo incisi su carta Magnani cotone della cartiera Enrico Magnai Pesca

Anno: 2019

Dimensione: 35 x 50 cm

Le lastre in metallo disegnate, preparate e sagomate dall'artista nel suo studio di Torino sono state tirate sul torchio a stella delle Edizioni Canopo Prato. I calchi a rilievo firmati e numerati da Luigi Mainolfi sono racchiusi in un cofanetto che reca un foglio con sopraindicata la sequenza dell'installazione.

Edito in 60 esemplari numerati da 1/60 a 60/60 nel mese di ottobre 2019.





Giuseppe Maraniello

Titolo: Chiaroscuro

Tecnica: Bronzo – due elementi esemplare n. 8/8

Anno: 2006

Dimensione: 44 x 35 x 19 cm



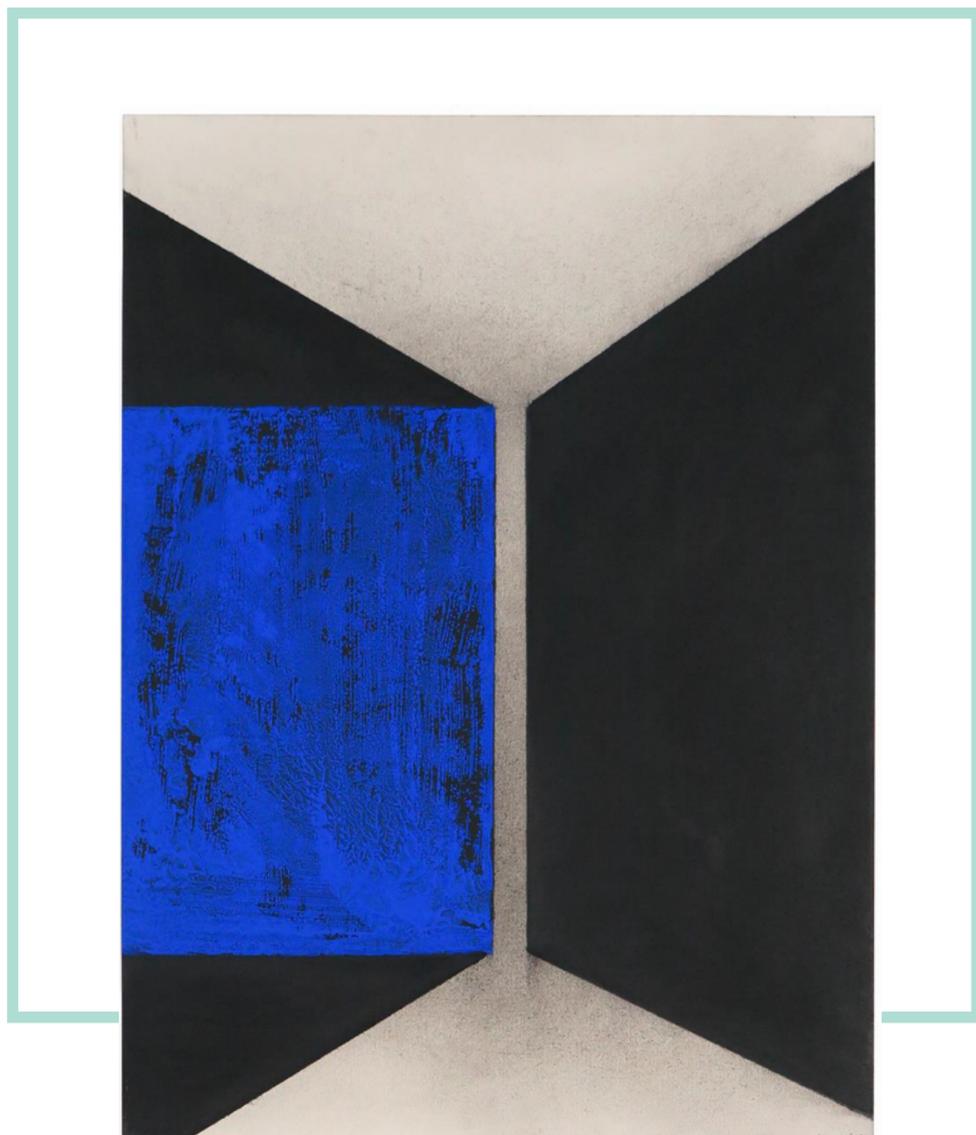
Paolo Mussat Sartor

Titolo: La laguna di Venezia

Tecnica: stampa fotografica b/n al bromuro d'argento

Anno: 2004

Dimensione: 23 x 38 cm



Nunzio

Senza titolo

Tecnica: pastello su carta

Anno: 2022

Dimensione: 56 x 40,7 cm



Giulio Paolini

Senza titolo

Tecnica: Inchiostro rosso e collage su riproduzione fotostatica applicata su carta nera

Anno: 2015

Dimensione: 35 x 40 cm

Numero d'archivio GPC-1477

Collezione dell'artista

Iscrizione autografe Firmato e datato al verso, al centro: "Giulio Paolini / 2015"

Fonti: Giorgione, Tre filosofi, 1506-08 ca., olio su tela, 123.5 x 144.5 cm, Kunsthistorisches Museum, Vienna.

Esposizioni: 2021 San Paolo, MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de Sao Paulo, Além de 2020. Arte italiana na pandemia, 29 maggio – 26 settembre, ripr. Col. P. 159.



Alfredo Pirri

Titolo: Progetto per compagni e angeli

Tecnica: Acquerello su carta Arches

Anno: 2019

Dimensione: 30 x 41 cm x cornice (57x43cm)



Patrick Tuttofuoco

Titolo: Portrait Of An Artist Sleeping

Tecnica: steel, styrofoam, resin, spray paint

Anno: 2013

Dimensione: 35 x 25 x 160 cm

Courtesy of Federica Schiavo Gallery and the artist